

Министерство здравоохранения Удмуртской Республики
автономное профессиональное образовательное учреждение Удмуртской Республики
«Республиканский медицинский колледж имени Героя Советского Союза Ф.А. Пушиной
Министерства здравоохранения Удмуртской Республики»
(АПОУ УР «РМК МЗ УР»)

УТВЕРЖДЕНО
директором Республиканского
медицинского колледжа
Приказ № 108/01-02
от «31» 08 2022 г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

ДОУП.01 РОДНОЙ (УДМУРТСКИЙ) ЯЗЫК

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 31.02.03 Лабораторная диагностика
(базовый уровень)

Рекомендовано к утверждению

на заседании МС

Протокол № 1 от 31.08. 2023 г.

Зам. директора по УР 
Мясникова С.Л.

Рассмотрено

на заседании ЦМК преподавателей
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от 31.08. 2023 г.

Председатель  Семенова О.С.

Комплект контрольно-оценочных средств по учебным предметам ОУП.02 «Литература», ДОУП.01 «Родной (удмуртский) язык» разработан на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) среднего общего образования (далее – СОО) и среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 31.02.03 Лабораторная диагностика, федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее – ФОП СОО), положения о формировании контрольно-оценочных средств АПОУ УР «РМК МЗ УР», с учетом рабочей программы учебных предметов ОУП.02 «Литература», ДОУП.01 «Родной (удмуртский) язык».

Организация-разработчик: АПОУ УР «РМК МЗ УР»

Разработчики:

Ушакова И.В., преподаватель АПОУ УР «РМК МЗ УР»

Тетерина Т.Н., преподаватель АПОУ УР «РМК МЗ УР»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	15
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ОЦЕНИВАНИЮ	15
4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	16
5. СТРУКТУРА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	21
6. ПРИЛОЖЕНИЯ	41

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-оценочные средства (далее - КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу учебных предметов ОУП.02 «Литература», ДОУП.01 «Родной (удмуртский) язык».

КОС по учебным предметам ОУП.02 «Литература», ДОУП.01 «Родной (удмуртский) язык» представляет собой совокупность контролирующих материалов, предназначенных для оценивания результатов освоения обучающимися учебных предметов.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02 «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЛР)

В части гражданского воспитания:

ЛР 1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР 2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛР 3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе, в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях.

ЛР 4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛР 5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

Готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках литературного образования в колледже, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях.

ЛР 7. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

В части патриотического воспитания:

ЛР 8. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы.

ЛР 9. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отраженным в художественных произведениях.

ЛР 10. Идеиная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

Идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе, воспитанные на примерах из литературы.

В части духовно-нравственного воспитания:

ЛР 11. Осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР 12. Сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛР 13. Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

Способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы.

ЛР 14. Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛР 15. Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

В части эстетического воспитания:

ЛР 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛР 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы.

ЛР 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

В части физического воспитания:

ЛР 20. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛР 22. Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев.

В части трудового воспитания:

ЛР 23. Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений.

ЛР 24. Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования.

ЛР 25. Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев.

ЛР 26. Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

В части экологического воспитания:

ЛР 27. Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе.

ЛР 29. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях.

В части ценности научного познания:

ЛР 33. Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения.

ЛР 34. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (МР)

8.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями (ПУУД):

а) базовые логические действия:

-самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;

-устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

-определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

-выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

-разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

-вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

-координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

-развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта;

б) базовые исследовательские действия:

-владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-осуществлять различные виды деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

-формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

-ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных

ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

-выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

-анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

-давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

-уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

-уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

-владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

-создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

-оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

-использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

-владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности;

8.2. Овладение универсальными коммуникативными действиями (КУУД):

а) общение:

-осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

-распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

-владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

-развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

-понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке по литературе;

-выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

-оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

-принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы;

- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

8.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями (РУУД):

а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт;

г) принятие себя и других людей:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ПР)

Базового уровня

ПР61. Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX - начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

ПР62. Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

ПР63. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

ПР64. Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

ПР65. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений XIX-XXI века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

ПР66. Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; свободно владеть устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

ПР67. Самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

ПР68. Сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

ПР69. Владение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы.

ПР610. Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

ПР611. Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

ПР612. Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

ПР613. Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Освоение содержания учебного предмета ДОУП.01 «Родной (удмуртский) язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЛР)

В части гражданского воспитания:

ЛР 1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР 3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

ЛР 4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

В части патриотического воспитания:

ЛР 8. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛР 9. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

В части духовно-нравственного воспитания:

ЛР 11. Осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР 12. Сформированность нравственного сознания, этического поведения;

В части эстетического воспитания:

ЛР 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

В части физического воспитания:

ЛР 20. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

В части трудового воспитания:

ЛР 26. Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

В части ценности научного познания:

ЛР 32. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛР 33. Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛР 34. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями (ПУУД):

а) базовые логические действия:

-самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
-устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

-определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

-вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

-развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

-владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

-способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

-формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

-ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

-выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

-анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

-давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

-разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

-уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

-уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

-выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

-ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

-владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

-создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

-оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

-использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

-владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

8.2. Овладение универсальными коммуникативными действиями (КУУД):

а) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями (РУУД):

а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

-социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

2) принятие себя и других людей:

-принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

-принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

-признавать свое право и право других людей на ошибки;

-развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Базового уровня

ПРБ 1. Распознавать основные признаки и особенности устной и письменной речи, диалогической и монологической речи; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты; использовать правила речевого этикета в различных ситуациях общения; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного удмуртского литературного языка; расширять и совершенствовать словарный запас и усвоенные грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; строить высказывания, соблюдая основные критерии культуры речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств; осознавать значимость культуры речи в общении; анализировать свою речь с точки зрения коммуникативных качеств; ответственно относиться к своим словам в речевом общении.

ПРБ 2. Выявлять признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность) и его функционально-смысловые типы (повествование, описание, рассуждение); определять тему, формулировать основную мысль текста, подбирать заголовок текста; анализировать текст с точки зрения его темы, основной мысли, типа, структуры и языковых особенностей текста; характеризовать текст по его теме, основной мысли, лексическим и грамматическим средствам связи; определять типы прочитанных и прослушанных текстов; объяснять с помощью словаря значения непонятных слов; составлять план текста, пересказывать текст по плану; использовать при работе с текстом разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, просмотровое) и аудирования; создавать и редактировать собственные устные и письменные тексты разных типов с учетом требований к построению текста, выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; оформлять письменные тексты с соблюдением орфографических и пунктуационных норм; различать функциональные стили удмуртского языка; выделять основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; определять особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового, разговорного стилей, языка художественной литературы; читать тексты разных стилей и жанров; производить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей; объяснять с помощью словаря значения встречающихся в тексте непонятных слов; создавать письменные тексты делового, научного, публицистического стилей с учетом орфографии и пунктуационных норм современного удмуртского литературного языка; работать с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации.

ПРБ 3. Совершенствовать слухо-произносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу; правильно произносить и различать на слух звуки удмуртского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательных, вопросительных, побудительных) простых и сложных предложений; знать правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения; объяснять различие между написанием и произношением букв удмуртского алфавита; соблюдать орфографические нормы (в рамках изученных правил); оформлять письменное

высказывание с соблюдением орфографических и пунктуационных норм.

ПРБ 4. Иметь представление об особенностях морфемки и словообразования в удмуртском языке; определять основные способы словообразования в слове; распознавать в речи и использовать в продуктивном словообразовании суффиксы имён существительных: -он (-ён), -н (улон, сиён, ужан), -эт (-ет) (гожтэт, липет), -чи (арганчи, крезьчи), -лык (зечлык, чеберлык), -ос (-ёс) (тодос, улос) и другие; глагольные суффиксы: -а-ны (-я-ны) (шыраны, няняны), -ма-ны (визьманы, лызманы), -ы-ны (зорыны, выжныны), -экт-ы-ны (-ект-ы-ны) (сьбдэктыны, вожектыны), суффиксы деепричастий: -са (лыдзыса, ужаса), -тэк (лыдзытэк, ужатэк), -ку (лыдзыку, ужаку), -тозь (лыдзытозь, ужатозь), -мон (лыдзымон, ужамон); суффиксы причастий: -ись (-йсь), -сь (адзись, ульсь, верась), -эм (-ем), -м (лэсьтэм, лыдзем, верам), -он (-ён), -н (бертон, витён, ужан), -оно (-ёно), -но (быщэстоно, бызёно, гажано); владеть приемом морфемного разбора; образовывать слова, используя формообразующие и словообразующие морфемы.

ПРБ 5. Определять, различать и правильно использовать в речи исконно удмуртскую лексику, заимствованную лексику, интернационализмы, неологизмы; объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок; разъяснять значение слов, пользоваться разными видами словарей; владеть достаточным словарным запасом и уметь пользоваться ими на практике; распознавать и употреблять в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета); понимать явления многозначности слов удмуртского языка, синонимии, омонимии и антонимии; распознавать и употреблять в речи различные средства связи для обеспечения ее целостности; оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного словоупотребления; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем незнакомые слова, поэтическую лексику.

ПРБ 6. Распознавать и классифицировать части речи; оперировать в процессе устного и письменного общения основными морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей; распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном и во множественном числе, в различных субъектно-объектных и пространственных падежах, в притяжательном склонении; распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные; распознавать и употреблять в речи глаголы в форме единственного и множественного числа, в форме настоящего, будущего, прошедшего времени, в форме изъявительного, повелительного, условного наклонения; распознавать и употреблять в речи особые формы глагола - деепричастия и причастия; определять лексико-грамматические признаки частей речи.

ПРБ 7. Понимать роль и функции родного (удмуртского) языка как государственного языка Удмуртской Республики; иметь представление о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способность свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; понимать роль удмуртского языка в жизни человека и общества в современном мире, актуальные проблемы сохранения и развития удмуртского языка.

ПРБ 8. Распознавать синтаксические единицы удмуртского языка в тексте; различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно читать предложения изученных типов; объяснять постановку знаков препинания в простых и сложных предложениях; проводить пунктуационный анализ текста; соблюдать пунктуационные нормы в письменной речи, использовать знания синтаксиса при постановке знаков препинания в предложениях; использовать предложения различной структуры в текстах разных стилей и типов; оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей; распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные, вопросительные, побудительные; распознавать и употреблять в речи простые предложения с однородными членами; распознавать и употреблять в устной и письменной речи сложные предложения: бессоюзные,

сложносочиненные предложения, сложноподчиненные предложения с разными типами придаточных предложений.

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Учебный предмет	Формы контроля и оценки		
	Входной контроль	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
ОУП.02 «Литература»	Т	О, Т, ПЗ, СР	I семестр - контрольная работа II семестр - комплексный дифференцированный зачет
ДОУП.01 «Родной (удмуртский) язык»	Т	О, Т, ПР, СР	Комплексный дифференцированный зачет

В период сложной санитарно-эпидемиологической обстановки или других ситуациях невозможности очного обучения и проведения аттестации студентов колледж реализует образовательные программы или их части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в предусмотренных законодательством формах обучения или при их сочетании, при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой и (или) государственной итоговой аттестации обучающихся.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ОЦЕНИВАНИЮ

В результате аттестации по учебным предметам осуществляется комплексная проверка следующих результатов (личностных, метапредметных, предметных)

Таблица 1

Результаты обучения	Форма контроля и оценивания
Личностные	Личностные результаты освоения являются предметом эффективности воспитательно-образовательной деятельности АПОУ УР «РМК МЗ УР».
ОУП.02 «Литература»	
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения проекта - оценка выполнения творческой работы - оценка подготовки рефератов, сообщений - оценка выполнения аналитической работы по тексту произведения, составления отзыва по произведению - оценка участия в литературных дискуссиях, батлах - оценка создания совместных продуктов (минипрезентаций, очерков), буклетов, буктрейлеров, электронных таблиц
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - оценка выполнения заданий на практических занятиях - контрольная работа - оценка выполнения заданий самостоятельной работы - оценка умения анализировать текст - оценка умения представлять тексты в виде тезисов, конспекта, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров - оценка знания содержания произведений русской и мировой

	<p>классической литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка сформированности умений учитывать контекст в процессе анализа художественного произведения - оценка способности выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях - оценка овладения навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровородовой специфики.
ДОУП.01 «Родной (удмуртский) язык»	
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения творческих заданий - работа с текстами - выполнение упражнений
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - оценка выполнения заданий на практических занятиях; - тестирование; - оценка выполнения заданий самостоятельной работы.

4. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

4.1. Контроль и оценка освоения учебного предмета по темам

Таблица 2

Элементы учебного предмета	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые результаты	Формы контроля	Проверяемые результаты
ОУП.02 «Литература»			I семестр – КР II семестр – КДЗ	ЛР 1-5, ЛР 7-20, ЛР 22-27, ЛР 29, ЛР 33, ЛР 34 ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61-ПР613
Тема 1.1. Литература как вид искусства.	С УО	ЛР1, ЛР3, ЛР8, ЛР9, ЛР11, ЛР12, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19, ЛР22, ЛР26, ЛР33; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР6 1, ПР62, ПР69		
Тема 2.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков.	ИС УО	ЛР1, ЛР3, ЛР8, ЛР9, ЛР11, ЛР12, ЛР17, ЛР18, ЛР19, ЛР22, ЛР26, ЛР33; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР6 1, ПР62, ПР69		
Тема 2.2. Лирика А.С. Пушкина.	СР№1 ВС УО	ЛР1, ЛР3, ЛР8, ЛР9, ЛР11, ЛР12, ЛР17, ЛР18, ЛР19, ЛР22, ЛР26, ЛР33; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР6 1, ПР63, ПР64, ПР68, ПР69, ПР610, ПР6 11		
Тема 2.3. Лирика М.Ю. Лермонтова.	ВС УО	ЛР1, ЛР3, ЛР8, ЛР9, ЛР11, ЛР12, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР19, ЛР22, ЛР26, ЛР33; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР6 1, ПР62, ПР63, ПР66, ПР67, ПР69, ПР611		
Тема 2.4. Особенности сатиры Н.В. Гоголя.	ИС УО	ЛР3, ЛР4, ЛР9, ЛР11, ЛР14, ЛР15, ЛР19, ЛР20, ЛР22, ЛР26, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР6 1, ПР62, ПР63, ПР65, ПР66, ПР67, ПР69, ПР611		
Тема 3.1. Культурно-	ИС УО	ЛР1, ЛР3, ЛР8, ЛР9, ЛР11, ЛР12, ЛР17, ЛР18, ЛР19, ЛР22, ЛР23, ЛР26,		

историческое развитие России середины XIX века.		ЛР27, ЛР33; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР6 1, ПР62, ПР69		
Тема 3.2. А.Н. Островский.	Э УО	ЛР3, ЛР4, ЛР9, ЛР11, ЛР14, ЛР15, ЛР19, ЛР20, ЛР22, ЛР26, ЛР33; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР69, ПР611		
Тема 3.3 И.А. Гончаров.	СР№2 АР УО	ЛР3, ЛР4, ЛР9, ЛР11, ЛР14, ЛР15, ЛР19, ЛР20, ЛР22, ЛР23, ЛР26, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР62, ПР63, ПР64, ПР66, ПР69, ПР610, ПР612, ПР613		
Тема 3.4 И.С. Тургенев.	СР№3 С УО	ЛР3, ЛР4, ЛР9, ЛР11, ЛР14, ЛР15, ЛР19, ЛР20, ЛР22, ЛР23, ЛР25, ЛР26, ЛР27, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР62, ПР63, ПР64, ПР66, ПР69, ПР610, ПР612, ПР613		
Тема 3.5 Н.Г. Чернышевский.	Т УО ИС	ЛР3, ЛР4, ЛР9, ЛР11, ЛР14, ЛР15, ЛР19, ЛР20, ЛР22, ЛР26, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР63, ПР65, ПР66, ПР67, ПР69		
Тема 3.6 Н.С. Лесков.	АР УО	ЛР19, ЛР20, ЛР22, ЛР23, ЛР26, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР66, ПР67, ПР69,		
Тема 3.7 М.Е. Салтыков-Щедрин.	АР УО	ЛР3, ЛР4, ЛР9, ЛР11, ЛР14, ЛР15, ЛР19, ЛР20, ЛР22, ЛР26, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР69, ПР611		
Тема 3.8. Ф.М. Достоевский.	СР№4 АР УО	ЛР2, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР19, ЛР22, ЛР26, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР62, ПР63, ПР64, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610, ПР612, ПР613		
Тема 3.9 Л.Н. Толстой.	С УО	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР19, ЛР22, ЛР26, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР69		
Тема 3.10 А.П. Чехов.	ИС УО	ЛР2, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР19, ЛР22, ЛР23, ЛР25, ЛР26, ЛР33; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР66, ПР67, ПР69		
Тема 4.1 Зарубежная литература второй половины XIX века	ВС УО	ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР16, ЛР19, ЛР22, ЛР26, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР66, ПР67, ПР69, ПР610, ПР611		

Тема 5.1. Поэзия второй половины XIX века.	BC УО	ЛР3, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР16, ЛР17, ЛР19, ЛР20, ЛР26, ЛР27, ЛР33; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР64, ПР66, ПР67, ПР69, ПР611		
Тема 6.1. Русская литература на рубеже веков.	BC Э УО	ЛР1, ЛР3, ЛР8, ЛР9, ЛР11, ЛР12, ЛР17, ЛР18, ЛР19, ЛР22, ЛР26, ЛР33; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР64, ПР66, ПР67, ПР69,		
Тема 6.2. «Серебряный век» русской поэзии.	AP УО	ЛР3, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР16, ЛР17, ЛР19, ЛР20, ЛР26, ЛР33; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР64, ПР66, ПР69, ПР611		
Тема 6.3. А.М. Горький.	Э УО	ЛР2, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13, ЛР15, ЛР19, ЛР22, ЛР23, ЛР26, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР69		
Тема 6.4. Лирика А.А. Блока.	BC УО	ЛР3, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР16, ЛР17, ЛР19, ЛР20, ЛР26, ЛР33; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР69, ПР611		
Тема 7.1. Литературный процесс 1920-х годов.	BC ИС УО	ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР16, ЛР17, ЛР19, ЛР20, ЛР26, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР66, ПР67, ПР69, ПР611,		
Тема 8.1. Своеобразие лирики М.И. Цветаевой.	BC УО	ЛР3, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР16, ЛР17, ЛР19, ЛР20, ЛР26, ЛР33; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР611, ПР63, ПР64, ПР66, ПР69		
Тема 8.2. Поэтическое слово О.Э. Мандельштама.	AP УО	ЛР3, ЛР5, ЛР8, ЛР11, ЛР16, ЛР17, ЛР19, ЛР20, ЛР26, ЛР33; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР66, ПР69, ПР611		
Тема 8.3. А.П. Платонов.	AP УО	ЛР3, ЛР4, ЛР7, ЛР9, ЛР11, ЛР14, ЛР15, ЛР19, ЛР20, ЛР22, ЛР23, ЛР25, ЛР26, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР63, ПР65, ПР66, ПР67, ПР69		
Тема 8.4. Н.А. Островский.	AP УО	ЛР3, ЛР4, ЛР9, ЛР11, ЛР14, ЛР15, ЛР19, ЛР20, ЛР22, ЛР26, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР63, ПР65, ПР66, ПР67, ПР69		
Тема 8.5. М.А. Булгаков	Г УО	ЛР3, ЛР4, ЛР9, ЛР11, ЛР14, ЛР15, ЛР19, ЛР20, ЛР22, ЛР23, ЛР25, ЛР26, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65,		

		ПР66, ПР67, ПР69		
Тема 8.6. А.Н. Толстой.	ИС УО	ЛР3, ЛР4, ЛР9, ЛР11, ЛР14, ЛР15, ЛР19, ЛР20, ЛР22, ЛР23, ЛР26, ЛР27, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР63, ПР65, ПР66, ПР67, ПР69		
Тема 8.7. М.А. Шолохов.	ПЗ№1-4 СР№5 С УО	ЛР3, ЛР4, ЛР9, ЛР11, ЛР14, ЛР15, ЛР18, ЛР19, ЛР20, ЛР22, ЛР26, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР62, ПР63, ПР64, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610, ПР612, ПР613		
Тема 9.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	ВС УО	ЛР1, ЛР3, ЛР8, ЛР9, ЛР11, ЛР12, ЛР17, ЛР18, ЛР19, ЛР22, ЛР23, ЛР26, ЛР27, ЛР33; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР69, ПР611		
Тема 10.1 Литературный процесс 1950-1980-х годов.	ПЗ№5-25 СР№6 ИС ВС АР УО	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР11, ЛР12, ЛР17, ЛР18, ЛР 19, ЛР22, ЛР23, ЛР24, ЛР26, ЛР27, ЛР29, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, 3, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610, ПР611, ПР612, ПР613		
Тема 11.1 Три волны эмиграции русских писателей.	ПЗ№26 ИС УО	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР15, ЛР13, ЛР17, ЛР18, ЛР24, ЛР29, ЛР33; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР64, ПР69, ПР613		
Тема 12.1 Особенности развития литературы к.1980-2000- х гг.	ПЗ№27-30 ИС С УО	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР23, ЛР24, ЛР25, ЛР27, ЛР29, ЛР33; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР64, ПР66, ПР67, ПР69, ПР611, ПР612, ПР613		
Тема 13.1. Основные тенденции развития зарубежной литературы XX века.	СР№7 Т УО	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР9, ЛР10, ЛР13, ЛР15, ЛР16, ЛР17, ЛР18, ЛР23, ЛР24, ЛР27, ЛР29, ЛР33; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР62, ПР63, ПР64, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР611, ПР613		
ДОУП.01 «Родной (удмуртский) язык»			КДЗ	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 13, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 26, ЛР 32, ЛР 33; ПУУД, ПР61-ПР68
Тема 1.1. Удмуртский язык – национальный язык удмуртского народа.	УО	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР8, ЛР9, ЛР11, ЛР12, ЛР18, ЛР20, ЛР32, ЛР33; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР67		
Тема 2.1. Устная и письменная речь. Особенности устной и письменной речи.	УО, ПЗ № 1	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР8, ЛР9, ЛР11, ЛР12, ЛР18, ЛР20, ЛР32, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР63, ПР65, ПР66, ПР67		
Тема 3.1. Основные признаки	УО, ПЗ № 2,	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР9, ЛР20, ЛР32, ЛР33, ЛР34;		

текста. Типы текста. Функциональные стили речи.	ПЗ № 3	ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР63, ПР65, ПР66, ПР67		
Тема 4.1. Взаимосвязь языка и культуры. Речевой этикет.	УО ПЗ № 4	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР8, ЛР9, ЛР11, ЛР12, ЛР18, ЛР20, ЛР32, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР61, ПР62, ПР63, ПР65, ПР66, ПР67		
Тема 5.1 Принципы удмуртской фонетики, орфоэпии и орфографии.	Т, ПЗ № 5, ПЗ № 6, ПЗ № 7, СР № 1	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР8, ЛР9, ЛР18, ЛР20, ЛР26, ЛР32, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР63, ПР64, ПР65, ПР66		
Тема 6.1 Удмуртская лексика, грамматика, фразеологизмы.	Т ПЗ № 8 ПЗ № 9 ПЗ № 10 ПЗ № 11 СР № 2	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР8, ЛР9, ЛР18, ЛР20, ЛР26, ЛР32, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР63, ПР64, ПР65, ПР66		
Тема 7.1. Основные понятия морфемики, словообразования и морфологии в удмуртском языке.	Т ПЗ № 12 ПЗ № 13 ПЗ № 14 ПЗ № 15 СР № 3	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР8, ЛР9, ЛР18, ЛР20, ЛР26, ЛР32, ЛР33, ЛР34; ПУУД, КУУД, РУУД; ПР63, ПР64, ПР65, ПР66		
Тема 8.1. Основные понятия синтаксиса в удмуртском языке.	ПО ПЗ № 16 ПЗ № 17 ПЗ № 18 ПЗ № 19 СР № 4	ЛР1, ЛР3, ЛР4, ЛР8, ЛР9, ЛР18, ЛР20, ЛР26, ЛР32, ЛР33, ЛР34; ПУУД, РУУД, КУУД; ПР61, ПР67, ПР68		

Кодификатор оценочных средств

Функциональный признак оценочного средства (тип контрольного задания)	Код оценочного средства
Устный опрос	УО
Письменный опрос	ПО
Практическое занятие	ПР
Контрольная работа	КР
Тестирование	Т
Самостоятельная работа	СР
Информационное сообщение	ИС
Эссе	Э
Сочинение	С
Таблица	ТБ
Выучить стихотворение	ВС
Провести аналитическую работу по тексту произведения	АР
Ответить на контрольные вопросы	КВ
Комплексный дифференцированный зачет	КДЗ

5. СТРУКТУРА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

І. ПАСПОРТ

Назначение:

КОС предназначены для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу учебных предметов ОУП.02 «Литература», ДОУП.01 «Родной (удмуртский) язык».

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02 «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЛР)

В части гражданского воспитания:

ЛР 1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР 2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

ЛР 3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе, в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях.

ЛР 4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

ЛР 5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

Готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках литературного образования в колледже, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях.

ЛР 7. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

В части патриотического воспитания:

ЛР 8. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы.

ЛР 9. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отраженным в художественных произведениях.

ЛР 10. Идеиная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

Идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе, воспитанные на примерах из литературы.

В части духовно-нравственного воспитания:

ЛР 11. Осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР 12. Сформированность нравственного сознания, этического поведения;

ЛР 13. Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

Способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы.

ЛР 14. Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛР 15. Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

В части эстетического воспитания:

ЛР 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛР 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы.

ЛР 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

В части физического воспитания:

ЛР 20. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛР 22. Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев.

В части трудового воспитания:

ЛР 23. Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений.

ЛР 24. Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования.

ЛР 25. Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев.

ЛР 26. Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

В части экологического воспитания:

ЛР 27. Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе.

ЛР 29. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях.

В части ценности научного познания:

ЛР 33. Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения.

ЛР 34. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (МР)

8.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями (ПУУД):

а) базовые логические действия:

-самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;

-устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

-определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

-выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

-разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

-вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

-координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

-развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта;

б) базовые исследовательские действия:

-владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-осуществлять различные виды деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

-формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

-ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных

ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

-выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

-анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

-давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

-уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

-уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

-владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

-создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

-оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

-использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

-владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности;

8.2. Овладение универсальными коммуникативными действиями (КУУД):

а) общение:

-осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

-распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

-владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

-развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

-понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке по литературе;

-выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

-оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

-принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы;

- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

8.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями (РУУД):

а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт;

г) принятие себя и других людей:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Базового уровня

ПР61. Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX - начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

ПР62. Осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

ПР63. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

ПР64. Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

ПР65. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений XIX-XXI века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

ПР66. Способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; свободно владеть устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

ПР67. Самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

ПР68. Сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

ПР69. Владение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы.

ПР610. Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

ПР611. Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

ПР612. Владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

ПР613. Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Освоение содержания учебного предмета ДОУП.01 «Родной (удмуртский) язык» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЛР)

В части гражданского воспитания:

ЛР 1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

ЛР 3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

ЛР 4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

В части патриотического воспитания:

ЛР 8. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛР 9. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

В части духовно-нравственного воспитания:

ЛР 11. Осознание духовных ценностей российского народа;

ЛР 12. Сформированность нравственного сознания, этического поведения;

В части эстетического воспитания:

ЛР 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

В части физического воспитания:

ЛР 20. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

В части трудового воспитания:

ЛР 26. Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

В части ценности научного познания:

ЛР 32. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛР 33. Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛР 34. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями (ПУУД):

а) базовые логические действия:

-самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
-устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

-определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

-вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

-развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

-владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

-способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

-формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

-ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

-выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

-анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

-давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

-разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

-уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

-уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

-выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

-ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

-владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

-создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

-оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

-использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

-владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

8.2. Овладение универсальными коммуникативными действиями (КУУД):

а) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями (РУУД):

а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

-социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

2) принятие себя и других людей:

-принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

-принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

-признавать свое право и право других людей на ошибки;

-развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Базового уровня

ПРБ 1. Распознавать основные признаки и особенности устной и письменной речи, диалогической и монологической речи; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты; использовать правила речевого этикета в различных ситуациях общения; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного удмуртского литературного языка; расширять и совершенствовать словарный запас и усвоенные грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; строить высказывания, соблюдая основные критерии культуры речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств; осознавать значимость культуры речи в общении; анализировать свою речь с точки зрения коммуникативных качеств; ответственно относиться к своим словам в речевом общении.

ПРБ 2. Выявлять признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность) и его функционально-смысловые типы (повествование, описание, рассуждение); определять тему, формулировать основную мысль текста, подбирать заголовок текста; анализировать текст с точки зрения его темы, основной мысли, типа, структуры и языковых особенностей текста; характеризовать текст по его теме, основной мысли, лексическим и грамматическим средствам связи; определять типы прочитанных и прослушанных текстов; объяснять с помощью словаря значения непонятных слов; составлять план текста, пересказывать текст по плану; использовать при работе с текстом разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, просмотровое) и аудирования; создавать и редактировать собственные устные и письменные тексты разных типов с учетом требований к построению текста, выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; оформлять письменные тексты с соблюдением орфографических и пунктуационных норм; различать функциональные стили удмуртского языка; выделять основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; определять особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового, разговорного стилей, языка художественной литературы; читать тексты разных стилей и жанров; производить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей; объяснять с помощью словаря значения встречающихся в тексте непонятных слов; создавать письменные тексты делового, научного, публицистического стилей с учетом орфографии и пунктуационных норм современного удмуртского литературного языка; работать с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации.

ПРБ 3. Совершенствовать слухо-произносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу; правильно произносить и различать на слух звуки удмуртского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах; соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательных, вопросительных, побудительных) простых и сложных предложений; знать правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения; объяснять различие между написанием и произношением букв удмуртского алфавита; соблюдать орфографические нормы (в рамках изученных правил); оформлять письменное

высказывание с соблюдением орфографических и пунктуационных норм.

ПРБ 4. Иметь представление об особенностях морфемики и словообразования в удмуртском языке; определять основные способы словообразования в слове; распознавать в речи и использовать в продуктивном словообразовании суффиксы имён существительных: -он (-ён), -н (улон, сиён, ужан), -эт (-ет) (гожтэт, липет), -чи (арганчи, крезьчи), -лык (зечлык, чеберлык), -ос (-ёс) (тодос, улос) и другие; глагольные суффиксы: -а-ны (-я-ны) (шыраны, няняны), -ма-ны (визьманы, лызманы), -ы-ны (зорыны, выжныны), -экт-ы-ны (-ект-ы-ны) (сьбдэктыны, вожектыны), суффиксы деепричастий: -са (лыдзыса, ужаса), -тэк (лыдзытэк, ужатэк), -ку (лыдзыку, ужаку), -тозь (лыдзытозь, ужатозь), -мон (лыдзымон, ужамон); суффиксы причастий: -ись (-йсь), -сь (адзись, ульсь, верась), -эм (-ем), -м (лэсьтэм, лыдзем, верам), -он (-ён), -н (бертон, витён, ужан), -оно (-ёно), -но (быщэстоно, бызёно, гажано); владеть приемом морфемного разбора; образовывать слова, используя формообразующие и словообразующие морфемы.

ПРБ 5. Определять, различать и правильно использовать в речи исконно удмуртскую лексику, заимствованную лексику, интернационализмы, неологизмы; объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок; разъяснять значение слов, пользоваться разными видами словарей; владеть достаточным словарным запасом и уметь пользоваться ими на практике; распознавать и употреблять в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета); понимать явления многозначности слов удмуртского языка, синонимии, омонимии и антонимии; распознавать и употреблять в речи различные средства связи для обеспечения ее целостности; оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного словоупотребления; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем незнакомые слова, поэтическую лексику.

ПРБ 6. Распознавать и классифицировать части речи; оперировать в процессе устного и письменного общения основными морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей; распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном и во множественном числе, в различных субъектно-объектных и пространственных падежах, в притяжательном склонении; распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные; распознавать и употреблять в речи глаголы в форме единственного и множественного числа, в форме настоящего, будущего, прошедшего времени, в форме изъявительного, повелительного, условного наклонения; распознавать и употреблять в речи особые формы глагола - деепричастия и причастия; определять лексико-грамматические признаки частей речи.

ПРБ 7. Понимать роль и функции родного (удмуртского) языка как государственного языка Удмуртской Республики; иметь представление о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способность свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; понимать роль удмуртского языка в жизни человека и общества в современном мире, актуальные проблемы сохранения и развития удмуртского языка.

ПРБ 8. Распознавать синтаксические единицы удмуртского языка в тексте; различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно читать предложения изученных типов; объяснять постановку знаков препинания в простых и сложных предложениях; проводить пунктуационный анализ текста; соблюдать пунктуационные нормы в письменной речи, использовать знания синтаксиса при постановке знаков препинания в предложениях; использовать предложения различной структуры в текстах разных стилей и типов; оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей; распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные, вопросительные, побудительные; распознавать и употреблять в речи простые предложения с однородными членами; распознавать и употреблять в устной и письменной речи сложные предложения: бессоюзные,

сложносочиненные предложения, сложноподчиненные предложения с разными типами придаточных предложений.

II. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Приложение 1

III. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Комплект КОС для текущего контроля по учебным предметам включает контрольно-оценочные материалы для проверки результатов освоения программы учебных предметов. Контрольно-оценочные материалы текущего контроля входят в состав учебно-методических тем учебных предметов, хранятся у преподавателя. Применяются различные формы и методы текущего контроля учебных предметов (таблица 2). В ходе текущего контроля отслеживается формирование образовательных результатов через наблюдение за деятельностью обучающегося (проявление интереса к дисциплине, УИРС, олимпиадах; эффективный поиск, отбор и использование дополнительной литературы; работа в команде).

IV. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Не предусмотрен

V. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

I семестр

5.1.1. Перечень вопросов для подготовки к контрольной работе по учебному предмету ОУП.02 «Литература»

1. Специфика литературы как вида искусства.
2. Основные функции литературы.
3. Основные этапы развития русской литературы
4. Своеобразие становления реализма в русской литературе.
5. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.
6. Особенности русского романтизма.
7. Литературные общества и кружки.
8. Зарождение русской литературной критики.
9. Становление реализма в творчестве Пушкина.
10. Поэма «Медный всадник».
11. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного) Н.В. Гоголя.
12. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.
13. Тема одиночества в лирике Лермонтова.
14. Поэма «Демон».
15. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова.
16. Культурно-историческое развитие России середины XIX века.
17. Развитие реалистических традиций в прозе.
18. Новые типы героев в русской литературе.
19. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов.
20. Поэзия «чистого искусства» и реалистическая поэзия.
21. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного).
22. Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского.
23. Малый театр и драматургия А.Н. Островского
24. Жанровое своеобразие. Символика грозы в драме Островского.
25. Калинов и его обитатели (система персонажей).
26. Образ Катерины. Мотив свободы в драме.
27. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д.И. Писарева.

28. Представители «темного царства» - олицетворение жестоких нравов.
29. Роман «Обломов». История создания.
30. Своеобразие сюжета и жанра произведения «Обломов».
31. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова.
32. Штольц и Обломов. Многообразие типов и характеров в романе.
33. Трагическая судьба незаурядного человека в романе «Обломов».
34. Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына в жизни Обломова.
35. Оценка романа «Обломов» Н.А. Добролюбовым, А.В. Дружининым, Д.И. Писаревым.
36. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева («Ася», «Первая любовь»)
37. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.
38. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа. Особенности композиции романа.
39. Отображение общественных явлений 1860-х годов в романе «Отцы и дети».
40. Базаров в системе образов романа.
41. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).
42. Отражение смены эпох в обществе и нравах в романе «Отцы и дети».
43. Смысл названия романа «Отцы и дети». Особенности композиции и жанра.
44. Образ Е. Базарова в романе «Отцы и дети».
45. Тема трагической судьбы талантливого русского человека в романе «Отцы и дети».
46. Испытание любовью. Образ А.С. Одинцовой.
47. Болезнь и смерть Е. Базарова в романе «Отцы и дети».
48. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д.И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).
49. Эстетические взгляды Н.Г. Чернышевского.
50. Особенности жанра и композиции романа «Что делать?».
51. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Смысл финала романа.
52. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа «Что делать?».
53. Образы «новых людей» в романе «Что делать?». Образ Рахметова - «особенного» человека.
54. Роль снов Веры Павловны в романе «Что делать?». Четвертый сон как социальная утопия.
55. Праведники Н.С. Лескова. Творчество Н.С. Лескова в 1870-е годы.
56. Суть теории Раскольникова.
57. Социальные и философские основы бунта Раскольникова.
58. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.
59. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа.
60. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок Салтыкова-Щедрина
61. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции.
62. Образы градоначальников.
63. Элементы антиутопии в «Истории одного города».
64. Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания
65. Петербург Достоевского.
66. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.
67. Символическое значение образа «вечной Сонечки».
68. Библейские мотивы в романе.
69. «Двойники» Раскольникова.
70. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа «Война и мир».
71. Жанровое своеобразие романа «Война и мир».
72. Сюжетные линии героев романа «Вона и мир».

73. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова.
74. Наташа Ростова – образ простоты, добра и правды.
75. Характеристика семей Ростовых, Болконских, Курагиных.
76. Авторский идеал семьи в романе «Война и мир».
77. Роль эпилога в романе «Война и мир».
78. Правдивое изображение войны и русских солдат - художественное открытие Л. Н. Толстого.
79. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне.
80. Патриотизм в понимании писателя в романе «Война и мир».
81. Наполеон и Кутузов в оценке Л.Н. Толстого
82. Развенчание идеи «наполеонизма» в романе «Война и мир».
83. «Дубина народной войны», партизанская война в романе «Война и мир».
84. Разрушение дворянских гнезд в пьесе «Вишневый сад».
85. Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад».
86. Особенности изображения «маленького человека» в прозе Чехова.
87. Ч. Диккенс. Роман «Большие надежды».
88. Артюр Рембо. Своеобразие поэтического языка.
89. Г. Ибсен «Кукольный дом» как «драма идей» и психологическая драма.

5.1.2. ЗАДАНИЕ ДЛЯ АТТЕСТУЮЩЕГОСЯ

Инструкция

Уважаемый студент,

Вам предлагается выполнить ответить на тестовые вопросы

Время выполнения всех заданий – 45 минут

Оборудование: Бумага, ручка, вариант задания.

Задания – Приложение 2.

5.2. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу учебного предмета ОУП.02 «Литература».

Формой аттестации по учебному предмету является контрольная работа.

Итогом контрольной работы является оценка образовательных результатов по пятибалльной шкале.

5.2.1. УСЛОВИЯ

Промежуточная аттестация проводится на последнем учебном занятии за счет времени, отведенного на изучение учебного предмета.

Перечень вопросов, вынесенных контрольную работу размещены на сайте АПОУ УР «РМК МЗ УР».

Оценки, полученные в ходе контрольной работы, заносятся преподавателем в зачетную книжку студента (кроме неудовлетворительных) и электронный журнал.

Контрольно-оценочные материалы для проведения контрольной работы состоят из 2 вариантов. Задания предусматривают одновременную проверку усвоенных знаний и усвоенных умений по всем профессионально значимым темам программы. Ответы предоставляются письменно.

Время выполнения задания – 45 минут.

Оборудование: Бумага, ручка, вариант задания.

Задания – Приложение 2.

Литература для преподавателя:

1. Лебедев Ю.В. Литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях. Ч. 1. / Ю.В. Лебедев - Москва: Просвещение, 2023. - ISBN 978-5-09-103557-5. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBNP97850910355751.html>.
2. Лебедев Ю.В. Литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях. Ч. 2. / Ю.В. Лебедев - Москва: Просвещение, 2023. - ISBN 978-5-09-103558-2. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBNP97850910355821.html>.
3. Михайлов О.Н. Литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях. Ч. 1. / О.Н. Михайлов и др. - Москва: Просвещение, 2023. - ISBN 978-5-09-103560-5. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBNP97850910356051.html>.
1. 4. Михайлов О.Н. Литература. 11 класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях. Ч. 2. / О.Н. Михайлов и др. - Москва: Просвещение, 2022. - ISBN 978-5-09-101468-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBNP9785091014686.html>.

5.2.2. ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ

Приложение 2

5.2.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Приложение 2

II СЕМЕСТР

5.3.1. Перечень вопросов для подготовки к комплексному дифференцированному зачету учебного предмета ОУП.02 «Литература»

1. Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник».
2. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов.
3. Замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо».
4. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева.
5. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.
6. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.
7. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А.К. Толстого.
8. Многожанровость наследия А.К. Толстого.
9. Идеинная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской лирики.
10. Нравственная проблематика. Проблема счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Авторская позиция.
11. Многообразие крестьянских типов. Сатирические портреты в поэме.
12. Языковое и стилистическое своеобразие поэмы.
13. Трагическая история любви «маленького человека» в повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет».
14. Философичность лирики И.А. Бунина.
15. Тема любви в творчестве И.А. Бунина.
16. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А. Бунина.
17. Цикл рассказов «Темные аллеи».
18. Философия рассказа «Господин из Сан-Франциско».
19. Традиции романтизма и их влияние на творчество А.И. Куприна.
20. Тема «естественного человека» в творчестве А.И. Куприна (повесть «Олеся»).
21. Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна. Осуждение пороков современного общества.
22. Серебряный век как культурно-историческая эпоха.

23. Реализм и модернизм в литературном процессе.
24. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А. Клюева, С.А. Есенина.
25. Истоки акмеизма. И.С. Гумилев.
26. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.
27. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.
28. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б. Л. Пастернак).
29. Истоки русского символизма.
30. Философские основы и эстетические принципы символизма.
31. «Старшие» символисты и «младосимволисты».
32. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике В.В. Маяковского.
33. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных»
34. Новаторство поэзии Маяковского.
35. Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне». Авторская позиция и способы ее выражения
36. Новаторство Горького-драматурга.
37. Трилогия вочеловечивания А. Блока.
38. Тема родины, социальных противоречий в изображении А. Блока.
39. Композиция. Сюжет поэмы «Двенадцать».
40. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа.
41. М. Горького как ранний образец социалистического реализма.
42. Горький-романист. Типы персонажей в романтических рассказах писателя.
43. Противостояние О. Мандельштама «веку-волкодаву».
44. Теория поэтического слова О. Мандельштама.
45. Социалистический реализм как новый художественный метод.
46. Отражение индустриализации и коллективизации.
47. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, М. Булгаков, И. Ильф и Е. Петров).
48. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой.
49. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.
50. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.
51. Любовь и судьба Мастера в романе «Мастер и Маргарита»
52. Образ Маргариты в романе.
53. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея.
54. Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.
55. Изображение гражданской войны и революции в книге рассказов «Конармия».
56. Ершалаимские главы романа «Мастер и Маргарита». Москва 1930-х годов.
57. Воланд и его свита.
58. Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита».
59. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе «Петр I».
60. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Образ Петра.
61. Народ в романе.
62. Пафос борьбы за могущество и величие России.
63. Трагический пафос «Донских рассказов».
64. Мир и человек в рассказах М. Шолохова.
65. Своеобразие жанра. Особенности композиции романа «Тихий Дон».
66. Столкновение старого и нового мира в романе «Тихий Дон».

67. Судьба русского народа о казачества в годы Гражданской войны
68. Традиции Л.Н. Толстого в романе «Тихий Дон».
69. Образ Григория Мелехова.
70. Исторические личности в романе
71. Основные мотивы лирики Б. Пастернака.
72. Роман «Доктор Живаго. Особенности композиции. Система образов.
73. Тема интеллигенции и революции в романе.
74. Жизненный и творческий путь А. Ахматовой (с обобщением ранее изученного).
75. Своеобразие лирики Ахматовой.
76. Тематика и тональность лирики А. Ахматовой.
77. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.
78. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков
79. Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой).
80. Повести и романы (Б. Горбатов, А. Фадеев).
81. Произведения первых послевоенных лет.
82. Писатели-фронтовики – стремление к исповедальности и субъективизации.
83. Основные направления и течения художественной прозы 1950-80-х гг.
84. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.
85. Художественное своеобразие прозы периода 1950-80-х гг.
86. Литература периода «оттепели».
87. Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник».
88. Возрождение модернистической и авангардной тенденции в литературе советского периода.
89. Очерк жизни и творчества Р. Гамзатова.
90. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова.
91. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.
92. «Городская проза», или интеллектуальное, течение в литературе 1950-80-х гг.
93. Городские повести Ю. Трифонова.
94. Тема сталинских репрессий, ГУЛАГа – одна из ключевых тем литературы 1950-80-х гг.
95. В. Шаламов. «Колымские рассказы».
96. Развитие жанра фантастики в литературе 1950-80-х гг.
97. Аркадий и Борис Стругацкие. «Повесть о дружбе и недружбе».
98. Литературные объединения и направления в поэзии 1950-80-х гг.
99. «Громкая» поэзия – публицистический характер, ораторские традиции.
100. Творчество Е. Евтушенко, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Б. Ахмадуллиной.
101. Традиции философской и пейзажной поэзии в творчестве поэтов «тихой» лирики.
102. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.
103. Изображение жизни советской деревни в прозе В.И. Белова, В.Г. Распутина, В.Ф. Тендрякова, Б.А. Можая и др.
104. В.М. Шукшин. Рассказ «Чудик».
105. Развитие жанра авторской песни в литературе 1950-80-х гг.
106. Песенное творчество Б. Окуджавы, А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого.
107. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича».
108. Отражение конфликтов истории в судьбе героя.
109. Поэтические группы (Лианозовская, СМОГ) и др.
110. Своеобразие лирики поэтов-авангардистов.
111. Концептуализм - одно из течений неофициального искусства.
112. Своеобразие жанра поэта-концептуалиста Л. Рубинштейна.
113. Уникальность поэзии И. Бродского.
114. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950-1980-х гг.
115. Проблематика, темы пьес В. Розова, А. Арбузова, А. Володина.
116. «Поствампилсовская» драма.

117. Сведения из биографии А.Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного).
118. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта.
119. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.
120. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены.
121. Тема памяти, человека на войне, видение войны в творчестве поэтов-фронтовиков.
122. Поэзия Ю. Друниной.
123. Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI веков
124. «Задержанная» и «возвращенная» литература.
125. Обзор жизни и творчества А. Вампилова.
126. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова
127. Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы.
128. Характерные черты литературы русского зарубежья.
129. Причины, повлиявшие на эмиграцию поэтов и писателей.
130. Первая волна эмиграции.
131. Вторая волна эмиграции.
132. Третья волна эмиграции.
133. Жанровый диапазон современной драмы.
134. Постмодернистические драмы (театр абсурда)
135. Эстетика нетрадиционной («экспериментальной») драмы.
136. Духовная поэзия (С. Аверинцев, И. Ратушинская, Н. Горбаневская и др.).
137. Развитие рок-поэзии (Б. Гребенщиков, А. Макаревич, В. Цой и др.).
138. Жанровое своеобразие современной прозы конца XX – начала XXI веков.
139. Основные тенденции современной литературы конца XX – начала XXI веков.
140. Т. Толстая, В. Маканин, Л. Петрушевская, В. Ерофеев, В. Нарбикова, В. Пелевин и др.- «новая волна» в современной прозе.
141. Основные тенденции развития зарубежной литературы XX века.
142. Э. Хемингуэй. Проблематика повести «Старик и море».
143. Духовно-нравственные проблемы пьесы Б. Шоу «Пигмалион».
144. Т.С. Элиот. Мотивы лирики. Тревога и ирония. Пародийное использование мотивов.

Перечень вопросов для подготовки к комплексному дифференцированному зачету по учебному предмету ДОУП.01 «Родной (удмуртский) язык»

1. Фонетика и графика.
2. Орфоэпические и акцентологические нормы.
3. Лексика и лексикология. Лексическое значение слова.
4. Лексика с точки зрения происхождения и употребления. Лексические нормы языка.
5. Фразеология
6. Состав слова и словообразование
7. Словообразовательные нормы языка.
8. Морфология и орфография
9. Морфологические нормы языка
10. Орфографические нормы.
11. Синтаксис и пунктуация.

5.3.2. ЗАДАНИЕ ДЛЯ АТТЕСТУЮЩЕГОСЯ

Инструкция

Уважаемый студент,

Вам предстоит промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета по учебным предметам ОУП.02 «Литература», ДОУП.01 «Родной (удмуртский) язык».

По учебному предмету ОУП.02 «Литература» Вам предлагается выполнить работу, которая состоит из 2 вариантов. К каждому тестовому вопросу даются ответы, один из которых верный. При выполнении каждого задания внимательно читайте вопрос и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны в работе.

Время выполнения заданий – 2 часа (академических).

Оборудование: Бумага, ручка, вариант задания.

Задания – Приложение 3.

По учебному предмету ДОУП.01 «Родной (удмуртский) язык» Вам предлагается выполнить работу, которая состоит из 2 вариантов. К каждому тестовому вопросу даются ответы, один из которых верный. При выполнении каждого задания внимательно читайте вопрос и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны в работе.

Время выполнения заданий – 1 час (академический).

Оборудование: Бумага, ручка, вариант задания.

Задания – Приложение 4.

5.4. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

5.4.1. УСЛОВИЯ

Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета проводится на последнем учебном занятии каждого учебного предмета за счет времени, отведенного на изучение учебного предмета.

Перечень вопросов, вынесенных на комплексный дифференцированный зачет, размещается на сайте АПОУ УР «РМК МЗ УР».

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу учебных предметов ОУП.02 «Литература», ДОУП.01 «Родной (удмуртский) язык».

Итогом комплексного дифференцированного зачета является оценка образовательных результатов по пятибалльной шкале.

Дифференцированный зачет проводится целой группой. Количество вариантов задания для аттестующегося — каждому 1. Задания предусматривают одновременную проверку усвоенных знаний и усвоенных умений по всем профессионально значимым темам программ учебных предметов. Ответы предоставляются письменно.

Время выполнения задания:

- по учебному предмету ОУП.02 «Литература» - 2 часа (академических);

- по учебному предмету ДОУП.01 «Родной (удмуртский) язык» - 1 час (академический).

Оборудование: Бумага, ручка, вариант задания.

Методические пособия: не предусмотрено.

Справочная литература: не предусмотрено

Задания по дисциплине:

ОУП.02 «Литература» - Приложение 3,

ДОУП.01 «Родной (удмуртский) язык» - Приложение 4.

Литература для преподавателя

Основные источники по учебному предмету ОУП.02 «Литература»:

1. Лебедев Ю.В. Литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях. Ч. 1. / Ю.В. Лебедев - Москва: Просвещение, 2023. - ISBN 978-5-09-103557-5. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97850910355751.html>.

2. Лебедев Ю.В. Литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях. Ч. 2. / Ю.В. Лебедев - Москва: Просвещение, 2023. - ISBN 978-5-09-103558-2. - Текст: электронный

// ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL:
<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBNP97850910355821.html>.
3. Михайлов О.Н. Литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях. Ч. 1. /
О.Н. Михайлов и др. - Москва: Просвещение, 2023. - ISBN 978-5-09-103560-5. - Текст:
электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL:
<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBNP97850910356051.html>.
4. Михайлов О.Н. Литература. 11 класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях. Ч. 2. /
О.Н. Михайлов и др. - Москва: Просвещение, 2022. - ISBN 978-5-09-101468-6. - Текст:
электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL:
<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBNP9785091014686.html>

5.4.2. ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ

Приложение 3, 4

5.4.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Приложение 3, 4

5.4.4. ЗАЧЕТНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Результаты комплексного дифференцированного зачета оформляется ведомостью, которая сдается заведующей отделением. Результаты комплексного дифференцированного зачета в журнал не выставляются и считаются итоговыми независимо от текущей успеваемости студента.